

# Manufatura de Tapeçarias de Portalegre

FOTOGRAFIAS ANTÓNIO CUNHA

31 DE AGOSTO A 25 DE OUTUBRO DE 2013  
GALERIA MUNICIPAL DE ARTE  
LARGO DE SANT'ANA, 2200 - 348 ABRANTES

Portalegre, 2008



# António Cunha

## FOTÓGRAFO

Foi em Beja, sobre a extensão da planície, fecunda em searas e em horizontes, que nasceu para o mundo e para a luz do Alentejo.

Deslumbrado por essa luz, nasceu para a fotografia em 1980, sendo diversas as áreas em que se tem envolvido, entre as quais a história, a arqueologia, a museologia, a etnografia e o fotojornalismo. Mas o maior dos seus envolvimento é com a terra alentejana e com a sua gente, cujos rostos e cujas superfícies regista desde há muito, acompanhando os dias e os anos, na mutação dos tempos, dos sulcos, da luz, das cores e das sombras que vão passando pelas fisionomias, pelo relevo e pelo coberto vegetal.

Autêntico e profundamente alentejano, mas andarilho do mundo, efectuou reportagens fotográficas em Portugal, Açores, Espanha, França, Marrocos, Perú, Bolívia, Chile, Bélgica, Córsega, Suécia, Finlândia, Noruega, Canadá, E.U.A., Quênia, Grécia, Rép. Checa, Índia, Maldivas, Zanzibar (Tanzânia), Itália, Tunísia, Inglaterra, Brasil, Vietname, Síria, Japão e Irão.

Da sucessão das suas exposições fotográficas individuais e colectivas, no país e no estrangeiro, destacam-se as que fez em Lisboa, Coimbra, Évora, Porto, Beja, Mértola, Monsaraz, Moura, Serpa, Abrantes, Sines, Setúbal, Estremoz, Frankfurt, Toronto, Arles, Haia, Estrasburgo, Bruxelas, Marrocos e Córsega.

Muitos dos seus trabalhos tiveram publicação em diversos periódicos nacionais (entre os quais as revistas “Grande Reportagem”, “Focus”, “Volta ao Mundo”, “Evasões” e os jornais “Público” e “Diário do Alentejo”); Actualmente com o jornal “SOL”, a revista “Monumentos” (I.H.R.U.) e a revista “National Geographic” (Portugal). São igualmente abundantes as suas participações em livros individuais ou colectivos. Realizou levantamentos fotográficos para várias entidades, públicas e privadas, nas áreas da arquitectura, arqueologia, museologia, etnografia, turismo, indústria mineira e arqueologia industrial.

Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian (de 8/89 a 10/92) na realização do levantamento fotográfico de arqueologia industrial das minas de S. Domingos, através do Campo Arqueológico de Mértola.

Fotógrafo de campo em recolhas etnomusicais com Michel Giacometti, entre 1986 e 1990, nas regiões do Alto e Baixo Alentejo, Beiras e Trás-os-Montes.

### Estágios com fotógrafos

Jean Dieuzaide, Claude Nori, Gilles Mora, Philippe Salaün, Franco Fontana, Eikoh Hosoe e Willian Klein.

### Conferências com fotógrafos

Raymon Depardon, Bruce Davidson, Bill Allard, Guy le Querrec, Manuel Alvarez Bravo, Bruno Barbey, Sebastião Salgado, Steve McCurry, Michel Frizot do Centro Nacional de Fotografia (França), Jean Cloude Lemagny da Biblioteca Nacional de França.

### Autor dos seguintes livros

(dos quais resultaram algumas exposições fotográficas\*):

*Alentejo — Uma terra nos planos do mar* \* (1997)

*Mítica e Íntima Índia* \* (1998)

*Terras da Moura Encantada — Arte islâmica em Portugal* \* (1999)

*Branca e Azul: a pele da taipa — Mértola e Chefchaouen* \* (2001)

*O Campo e o Canto: extensões e profundidades* \* (2002)

*Mais alta a água — o Guadiana e a nova tradução da terra* \* (2004)

*Com o tamanho do tempo — por Beja onde são maiores as horas e os horizontes* (2008)

*Evocação a Silves — entre a luz e a sombra* (2008)

Livro catálogo — *Museu Indo-Português Paço Episcopal Cochim-Índia*, Fundação Calouste Gulbenkian (2011)

Livro catálogo — *Museu de Arte Cristã, Convento de Santa Mónica Goa-Índia*, Fundação Calouste Gulbenkian (2011)

Livro catálogo — *Tavira Islâmica - Museu, Câmara Municipal de Tavira* (2012)

Livro catálogo — *Mundo Rural, centro interpretativo - Vimieiro Museu, Câmara Municipal de Arraiolos* (2012).

### Livros (selecção) com outros autores

*Portugal e o ambiente - panorama da fotografia portuguesa* \* (1988)

*Mértola - quatro olhares* \* (1997)

*Olhar o Alentejo* (1998)

*O legado islâmico em Portugal* (1998)

*Gastronomia e vinhos do Alentejo* (2000)

*Moura - crónica da festa* \* (2001)

*Manuelino - em Portugal* (2002)

*O vinho em Portugal* (2006)

Livro - *As judiarias de Portugal* - CTT (2010)

Livro - *As Terras e as Gentes do Cante* - Turismo do Alentejo - Câmara Municipal de Serpa (2012).