

/TOMÁS DIAS

Comunicar é a necessidade social do ser humano e, nas formas de comunicação, as artes são as que nos dão a percepção do que ainda é belo no Homem.

A gravura é a forma de comunicação nas artes que nos permite a multiplicação das formas e da cor, estabelecendo o diálogo entre o público alargado e o artista.

A elaboração de uma matriz e a sua prova é o resultado de um diálogo entre o autor e o impressor e o Tomás Dias é um dos melhores dialogantes, pela sua percepção de conteúdos plásticos inerentes a cada autor e cada matriz.

Destes anos todos que trabalhamos juntos, tenho a memória da sua dedicação e paixão pelo seu trabalho, sempre ávido de novas experiências e conhecimentos, que lhe permitem hoje ser considerado um bom impressor.

Henrique Silva
Abril 2012

Técnico e impressor de gravura e serigrafia.

1984 a 1993 Cooperativa de Atividades Artísticas Árvore, Porto.

Técnico e impressor de gravura e litografia em pedra.

1984 a 1997 Cooperativa de Atividades Artísticas Árvore, Porto. Responsável pela oficina de gravura e litografia.

1991 Fundador de uma oficina de gravura e serigrafia em Espinho. Participação na fundação da oficina de gravura sob a responsabilidade do professor e pintor Henrique Silva.

1993 a 1997 Cooperativa de Atividades Artísticas Árvore, Porto. Monitor de gravura e litografia em pedra no curso de pintura na Escola Superior Árvore (ESAP).

1991 a 1994 Professor de gravura, serigrafia e offset. Professor de gravura, serigrafia e offset no curso profissional de Artes Gráficas, na Escola Artística e Profissional Árvore, Porto. Professor de gravura do CIESA (Curso de Ingresso no Ensino Superior Artístico), na Escola Artística e Profissional Árvore, Porto.

1998 a 2005 Fundador e monitor das oficinas de gravura e serigrafia no Instituto das Artes e Imagem (IAI), no Porto.
2002 a 2003 Divulgação da técnica de gravura junto de alunos de escolas do 3º ciclo e secundárias, no concelho do Porto.

2004 Fundador e monitor de cursos livres de gravura numa oficina situada na Rua de S. Vítor, Porto.

2007 Formador de um workshop de gravura e técnicas de impressão, em Atenas, Grécia.

2008 a 2013 Responsável pelas oficinas de gravura e serigrafia na Escola Artística e Profissional Árvore, no Porto.



LARGO DE SANT'ANA, 2200 - 348 ABRANTES
+351 241 331 408 / galeria.arte@cm-abrantes.pt
TERÇA - SÁBADO 10-13H00, 14-19H00
ENCERRA DOMINGOS, SEGUNDAS E FERIADOS

/TOMÁS DIAS

GRAVURA
A OFICINA, A TÉCNICA E O IMPRESSOR

8 NOVEMBRO A 5 DEZEMBRO 14

